

Gmoll/A-boxen

I den här lektionen lär du dig **den femte och sista boxen** i den mollpentatoniska skalan. Vi repeterar också **namnen på grundtonspositionerna** som du lärt dig tidigare: **C-, D-, E-, G- och A-positionerna**.

Namnen hänger ihop med var grundtonerna ligger i respektive ackordform.

Den femte boxen börjar på **den femte tonen i skalan**. Vi hittar den femte tonen på sjätte strängen genom att spela skalan horisontellt:

1-2, 2-3, 3-4, 4-5 → där sätter vi **andra fingret**. I F-moll ligger tonen på elfte band.

Boxens "telefonnummer" (fingersättning) är:

2-4, 2-4, 1-4, 1-4, 2-4, 2-4

Den är **helt symmetrisk** – den enda boxen som är det.

Grundtonerna i box 5 ligger i G-positionen, därför ger vi boxen namnet **Gmoll / A-boxen**. Namnet före snedstreck (Gmoll) visar att **grundtonerna i moll ligger i G-positionen**, det som kommer efter snedstreck (A) kommer vi snart att fördjupa oss i.

När du övar:

- Spela boxen **långsamt upp och ner**, gärna med **bakgrundskompet från föregående lektion**, återkom ofta till **grundtonerna**.
- **Improviserar också gärna fram egna melodier**.
- Spela sedan **alla fem boxarna horisontellt**, sträng för sträng, för att vänja dig vid att **förflytta dig över hela greppbrädan**.

Nu kan du spela i **en hel tonart (t.ex. F-moll)** över hela halsen genom att kombinera de fem boxarna.

Lycka till!



Horisontellt spel – sträng för sträng (över box 1→5)

Fingersättning:

6:e strängen: 1-4 | 2-4 | 2-4 | 1-4 | 2-4

5:e strängen: 1-3 | 1-4 | 2-4 | 1-4 | 2-4

4:e strängen: 1-3 | 1-4 | 2-4 | 1-3 | 1-4

3:e strängen: 1-3 | 1-3 | 1-4 | 1-3 | 1-4

2:a strängen: 1-4 | 2-4 | 2- sträck 4 | 2-4 | 2-4

1:a strängen: 1-4 | 2-4 | 2-4 | 1-4 | 2-4

Den pentatoniska mollskalan, Cm/D-boxen
De gröna prickarna är grundtonerna

Sträng 6

